

2 x  
NF 12

**Designs for Architectural Models**

Unknown designs

# Anker Bauvorlagen

Unbekannte Entwürfe

Großkaliber Neue Folge 12 (2x)

## Doppelhaushälfte

von

Jörg Bergmann



herausgegeben von  
Burkhard Schulz, Ellerau



## Anker-bouwvoorbeelden

Onbekende Ontwerpen

**Modèles de Construction**  
Modèles inconnues



# Doppelhaushälfte

von Jörg Bergmann

für zweimal Großkaliber Neue Folge 12

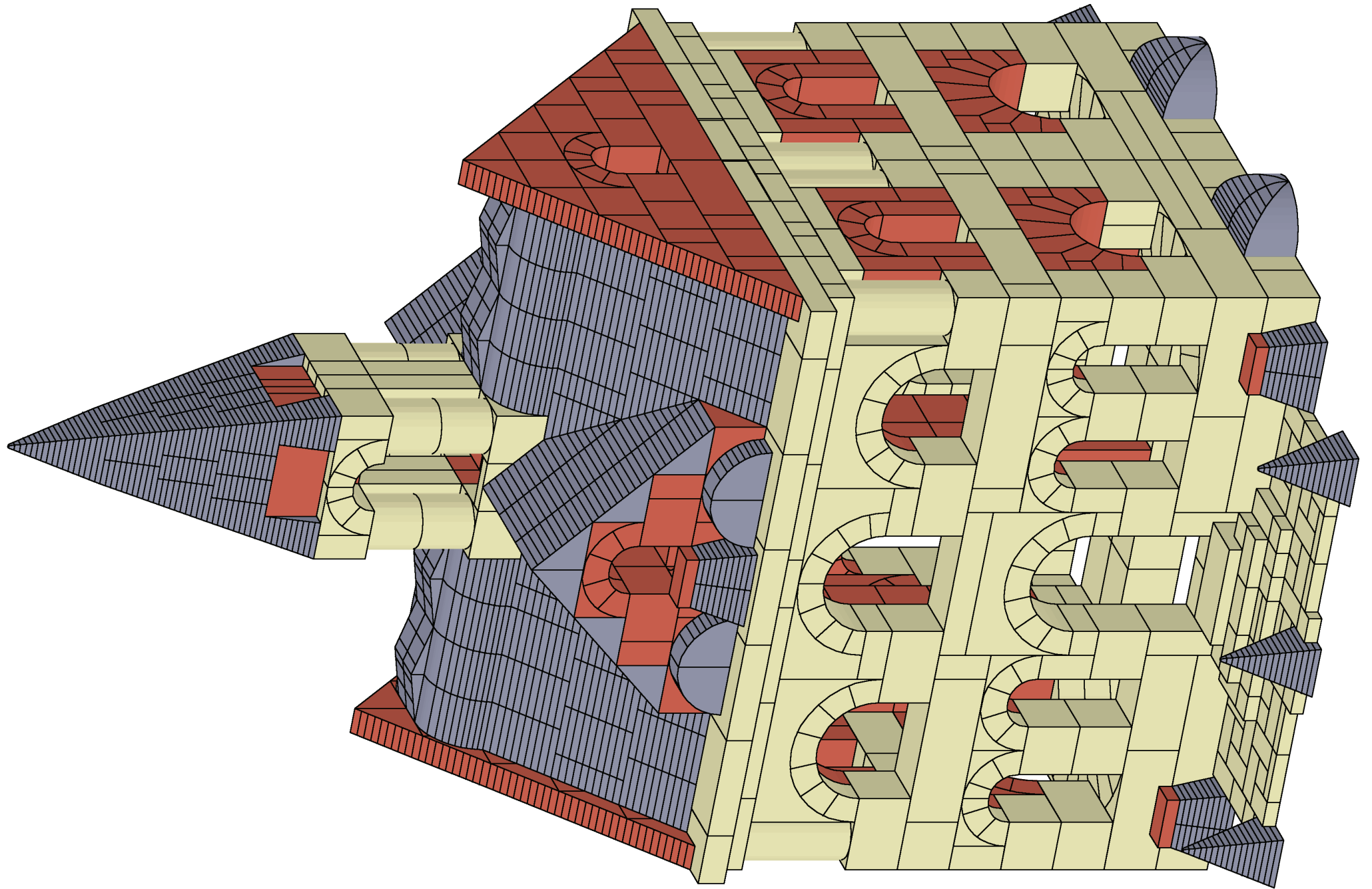
Bei dem Wohnhaus mit der Pickelhaube aus einem anderen Entwurf (44) kann man sich vorstellen, dass es sich seine Brandschutzmauer mit einem anderen Gebäude teilt. Dann stimmt aber die Dachform nicht so richtig. Daher wurde bei diesem Entwurf bei sonst gleichen Abmessungen das Dach verändert. Die notwendigen Steine waren nur durch Auflösung der Brandschutzmauer zu gewinnen. Dabei entstand der Gedanke, dass mit 2 Kästen 12 auch ein komplettes Gebäude gebaut werden kann oder dass man das einzelne Gebäude aus einem Kasten 12 z.B. vor einem Spiegel baut und so ein komplettes Gebäude simuliert. Wieder war das Ziel alle Steine halbwegs sinnvoll zu verwenden. Deswegen gibt es an den Seiten die Kellerzugänge und in der Front die Pylone für eine Absperrkette.

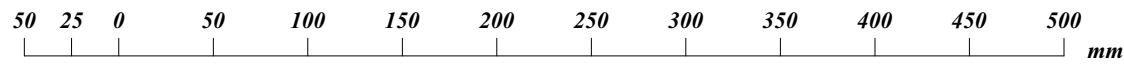
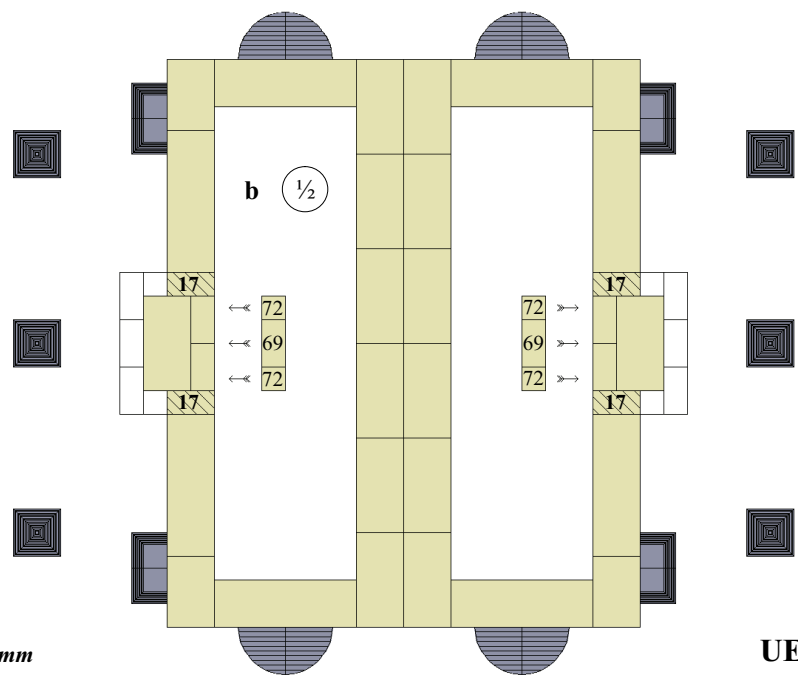
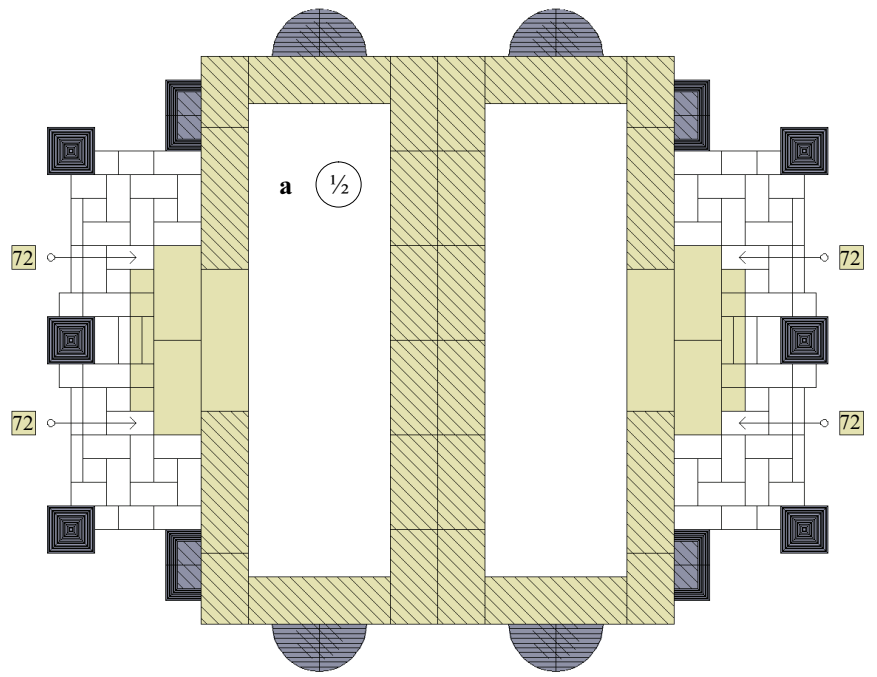
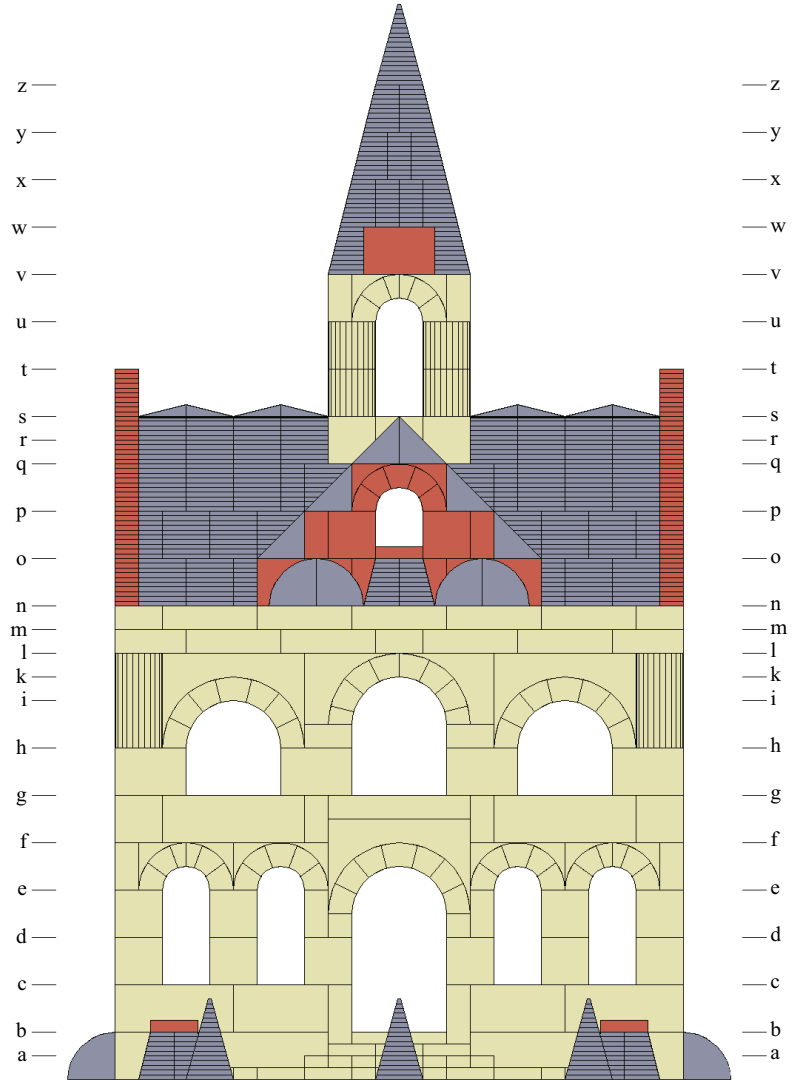


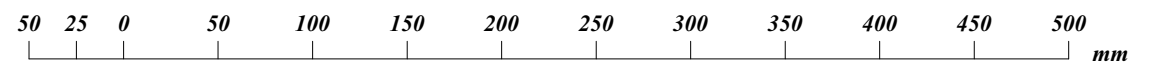
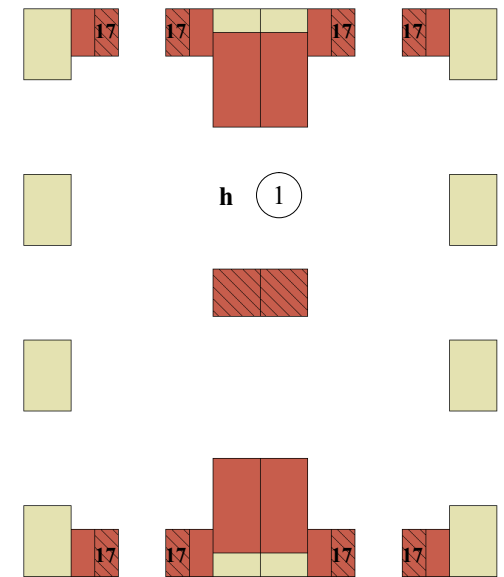
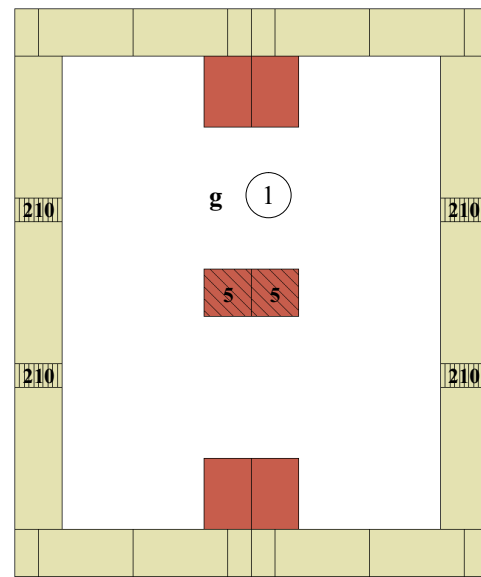
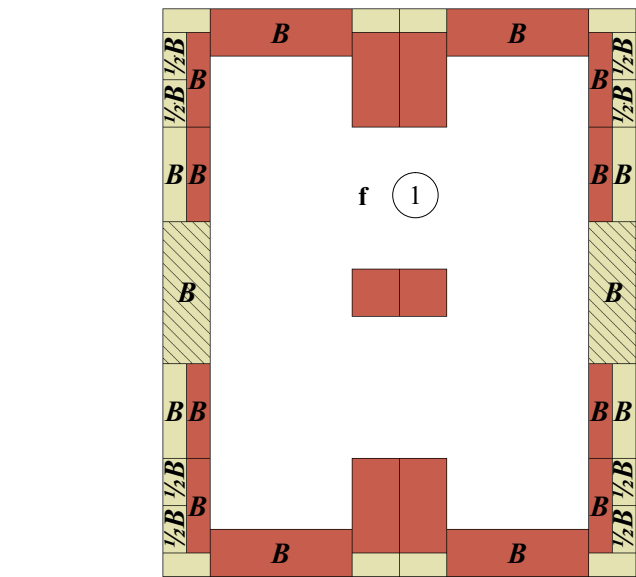
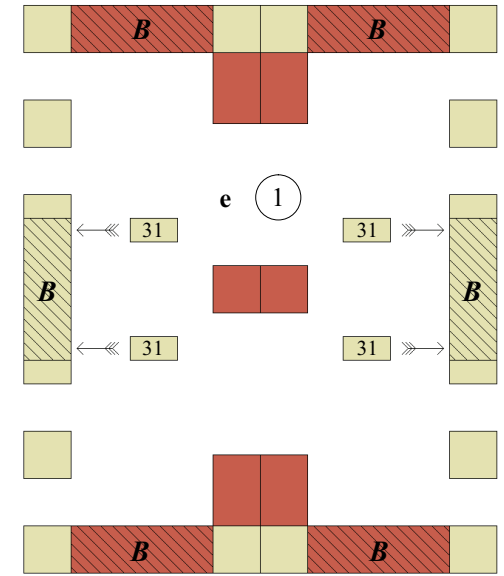
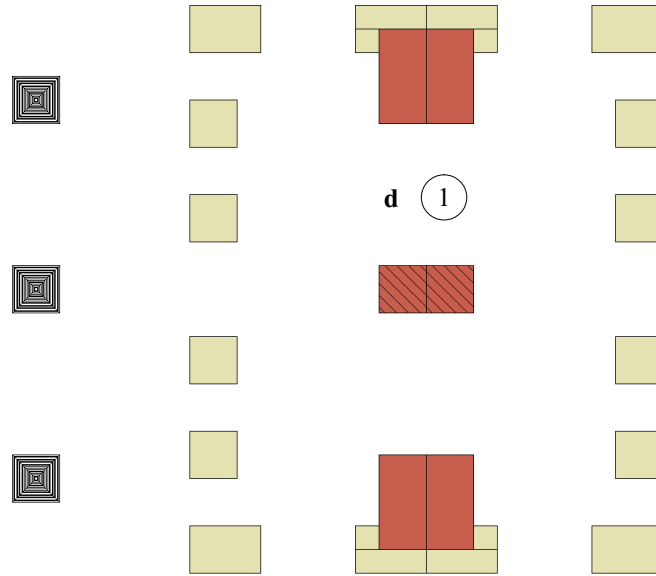
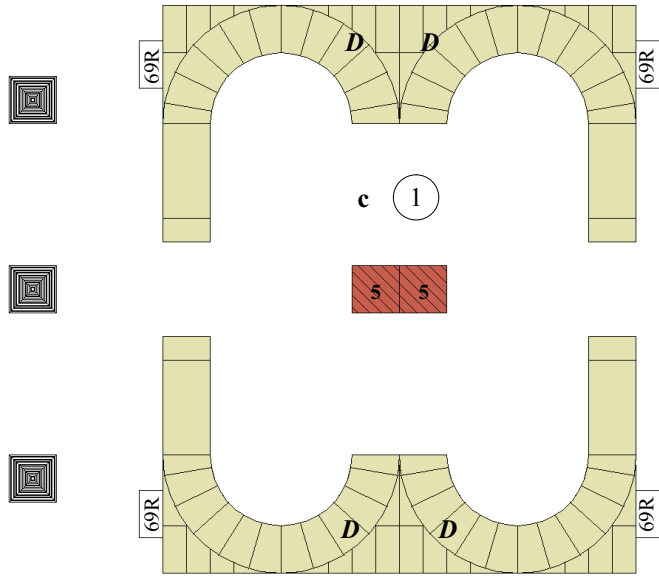
Ich möchte versuchen, mit dieser Reihe weitere Entwürfe für Ankerstein-Baukästen vorzustellen und damit anzuregen, Entwürfe selbst zu erstellen.

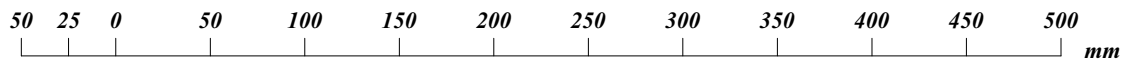
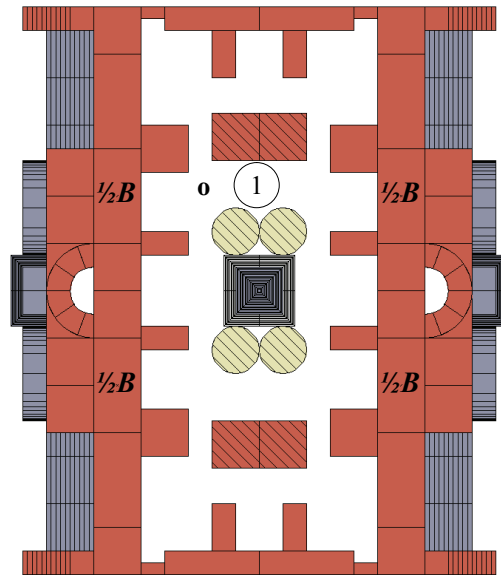
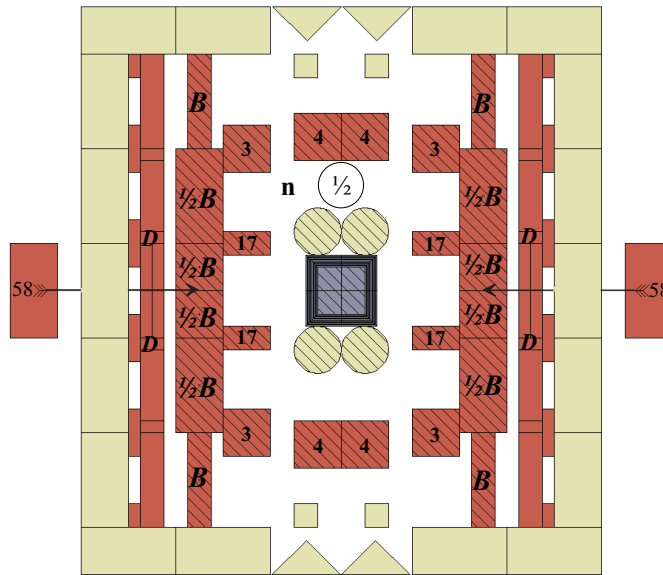
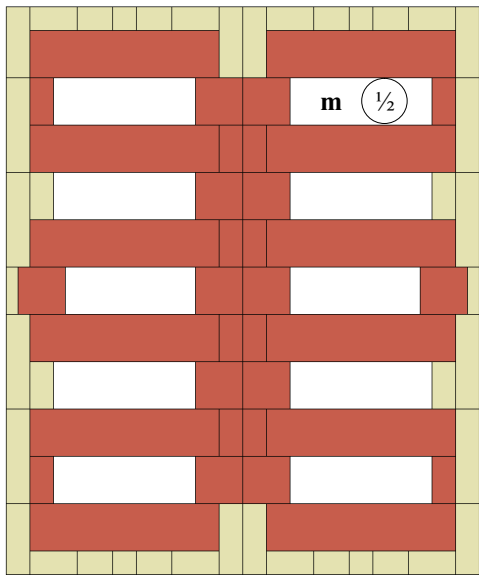
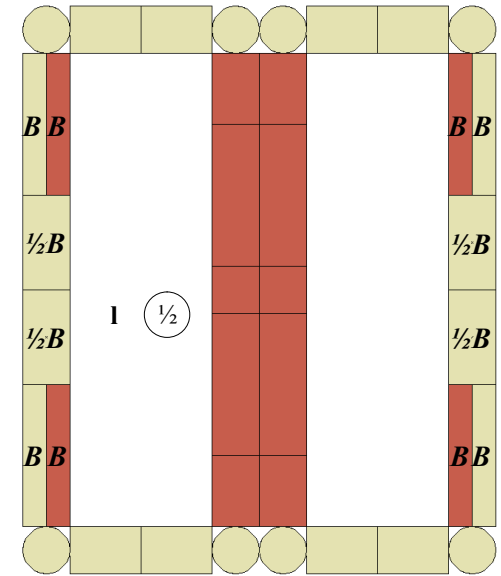
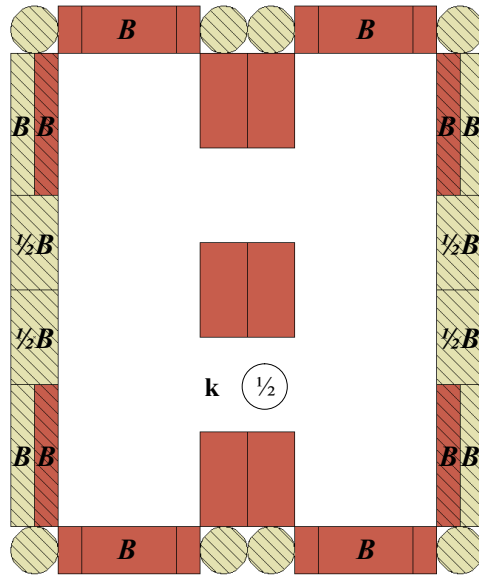
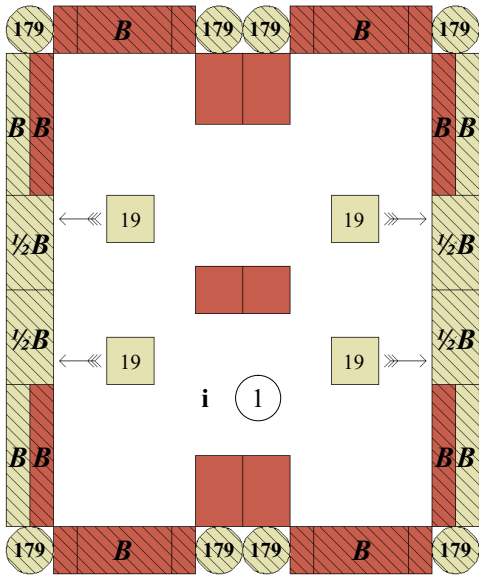
Ich bedanke mich bei allen Freunden des Anker-Steinbaukastens, die mir bei der Erstellung dieser Vorlage geholfen haben.

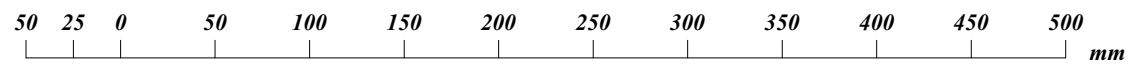
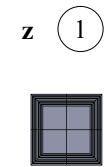
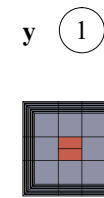
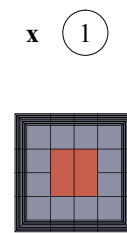
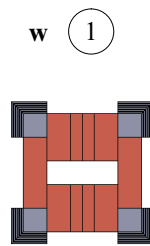
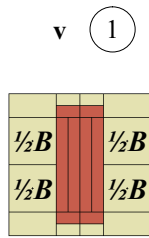
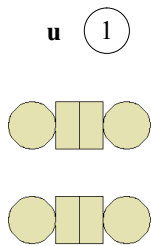
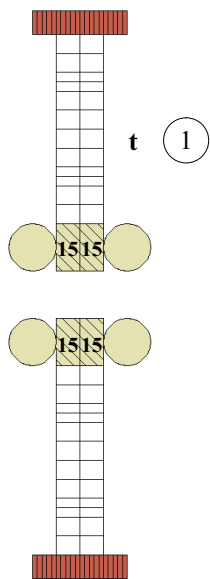
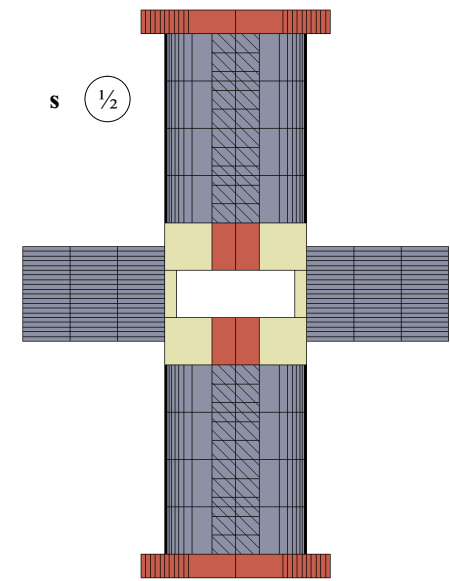
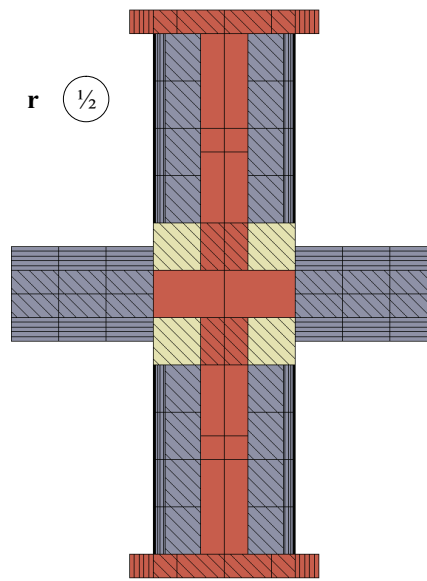
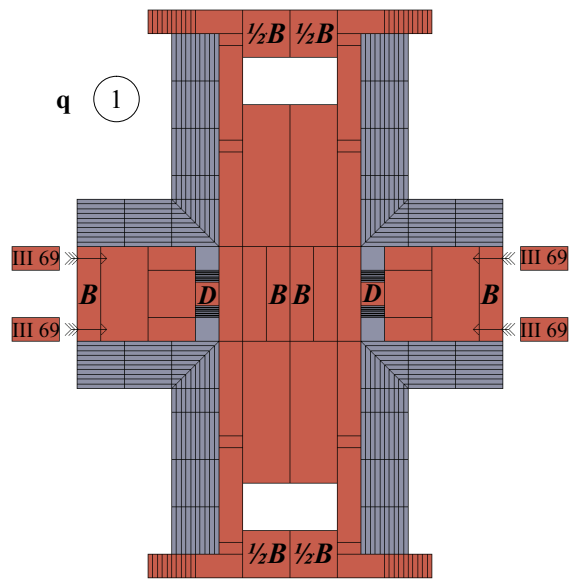
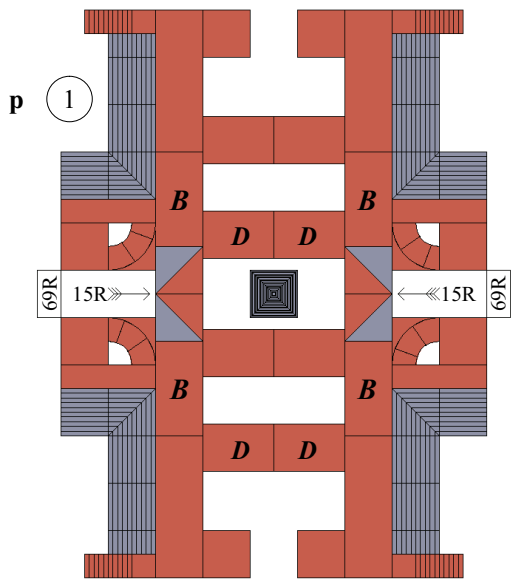
*Burkhard Schulz*













Bisher in dieser Form erschienen

|    |                                     |           |    |                         |                |
|----|-------------------------------------|-----------|----|-------------------------|----------------|
| 1  | Haus mit Balkon                     | NF 12     | 30 | Kirche in Kleinkorbetha | 2 x NF 18      |
| 2  | Villa Casilda                       | NF 12     | 31 | Dorfkirche              | 2 x NF 12      |
| 3  | Pyramidenmonument                   | NF 12     | 32 | Aussichtswarte          | NF 8           |
| 4  | Memorial                            | NF 8      | 33 | Kirche in Odenthal      | NF 16          |
| 5  | Kleines Pyramidenmonument           | NF 6      | 34 | Triumphbogen            | NF 16          |
| 6  | Schule                              | NF 10     | 35 | Altstadt-Rathaus        | NF 16          |
| 7  | Herrenhaus                          | NF 12     | 36 | Grabkapelle             | NF 8           |
| 8  | Denkmal                             | 2 x NF 8  | 37 | Fröbel-Turm             | Fröbel 3,4,5,6 |
| 9  | Taubenhaus                          | NF 8      | 38 | Markthalle              | NF 12          |
| 10 | Ritterburg                          | NF 12     | 39 | Stadtturm I             | NF 10          |
| 11 | Strombrücke                         | NF 12     | 40 | Stadtturm II            | NF 10          |
| 12 | Leuchtturm                          | NF 8      | 41 | Stadtturm III           | NF 12          |
| 13 | Trafohäuschen                       | NF 8 + 6  | 42 | Stadtturm IV            | NF 12          |
| 14 | Zauberturm                          | NF 10     | 43 | Häuserzeile             | NF 14          |
| 15 | Rathaus                             | NF 14     | 44 | Pickelhaubenhaus        | NF 12          |
| 16 | Romanische Kirche                   | 2 x NF 12 | 45 | Doppelhaushälfte        | 2 x NF 12      |
| 17 | Kirche zu Waldliesborn              | NF 8      | 46 | Drei Kirchen            | NF 6           |
| 18 | Grabmonument                        | NF 12     |    |                         |                |
| 19 | Rednertribüne                       | NF 8      |    |                         |                |
| 20 | Rókarántói Kapelle                  | NF 10     |    |                         |                |
| 21 | Palais de la Transparence           | NF 16     |    |                         |                |
| 22 | Stadtbesetzung                      | NF 14     |    |                         |                |
| 23 | Haus in Süd-Bukowina / Tempelanlage | NF 18     |    |                         |                |
| 24 | Hotel                               | NF 14     |    |                         |                |
| 25 | Aussichtsturm                       | NF 8      |    |                         |                |
| 26 | Großer Aussichtsturm                | 2 x NF 8  |    |                         |                |
| 27 | Kirche                              | NF 14     |    |                         |                |
| 28 | Lustschlößchen                      | NF 16     |    |                         |                |
| 29 | Kleines Rathaus                     | NF 8      |    |                         |                |

Bei der Benutzung der Querschnitte dieses Heftes beachte man, daß alle über die Schnittlinie hinausragenden Steine schwarz schraffiert sind und daß das Zeichen **D** bedeutet: hier liegen zwei gleiche Steine übereinander, das Zeichen **B** hier liegt ein Bogen oder  $\frac{1}{2}$  **B** ein halber Bogen, **SB** ein Spitzbogen oder  $\frac{1}{2}$  **SB** ein halber Spitzbogen. Steht bei den Teilschnitten das Zeichen  $\ggrightarrow$ , so wird dadurch angedeutet, daß die Steine des Teilschnittes an der Stelle, auf die der Pfeil hinzeigt, unter den Steinen des Hauptschnittes liegen, durch das Zeichen  $\circ\rightarrow$  wird dagegen angedeutet, daß die Steine auf den betreffenden Steinen des Hauptschnittes liegen. Sind bei einem Schnitt einzelne Steine mit Kreuzchen versehen, so soll damit auf Steine verwiesen werden, die das gleiche Zeichen tragen. Zahlen geben die Steinnummer an. ① gibt die Schnitthöhe in Stein-Einheiten an.

Bij de doorsneden in dit boekje treft u de volgende aanwijzingen aan. Alle stenen die boven de getekende laag de uitsteken, zijn zwart gearceerd. De letter **D** geeft aan dat er twee gelijke stenen op elkaar liggen, **B** betekent dat het om een boog gaat,  $\frac{1}{2}$  **B** een halve boog, **SB** een spitsboog,  $\frac{1}{2}$  **SB** een halve spitsboog. Het teken  $\ggrightarrow$  bij een deeldoorsnede geeft aan dat deze stenen op de door de pijl aangewezen plaats onder de stenen van de hoofdoorsnede liggen; het teken  $\circ\rightarrow$  geeft aan dat deze stenen bovenop die van de hoofdoorsnede gelegd moeten worden. Als bepaalde stenen in een doorsnede van een kruisje zijn voorzien, verwijst dit naar een tekening van deze steen, waarbij het nummer het steennummer aangeeft. ① geeft de hoogte van de doorsnede in steeneenheden aan.

When building from the sections of this book, it should be observed that all stones jutting above the section-lines, and consequently bisected by them, are shaded black. The letter **D** indicated that two stones of equal size lie on the top of one another at the place where it occurs; **B** and  $\frac{1}{2}$  **B** likewise indicate respectively an arch and half an arch, **SB** a pointed arch,  $\frac{1}{2}$  **SB** a pointed half arch. The arrow  $\ggrightarrow$  accompanying a partial section signifies that the stones of the latter are to be inserted beneath the stones of the principal section, at the same place pointed out, while the arrow  $\circ\rightarrow$  shows that they are to be placed above the same. Asterisks refer to stones alongside the sections bearing corresponding signs, numbers indicate the stone-numbers, ① the section-height in stone-units.



© BS 2007