

Lilien-
thal

Designs for Architectural Models

Unknown designs

Anker Bauvorlagen

Unbekannte Entwürfe

Lilienthal

Clubhaus

von

Andrea Carlo Mazzocco



herausgegeben von
Burkhard Schulz, Ellerau



Anker-bouwvoorbeelden

Onbekende Ontwerpen

Modèles de Construction
Modèles inconnues

Clubhaus

von Andrea Carlo Mazzocco

für Lilienthal

Für das Treffen der Ankerfreunde in Rudolstadt am 1.9.2007 wurde der Kasten Lilienthal in einer Auflage von 20 Kasten aufgelegt. Ein Eigenentwurf hierfür ist inzwischen fertig:

Der Entwurf heisst Clubhaus. Er passt gut zur Eisenbahn der Grösse Spur 0.

Der Lilienthal-Kasten besteht aus Steine der Dicke 12,5 mm. Für die Dächer wird rote Pappe benutzt.

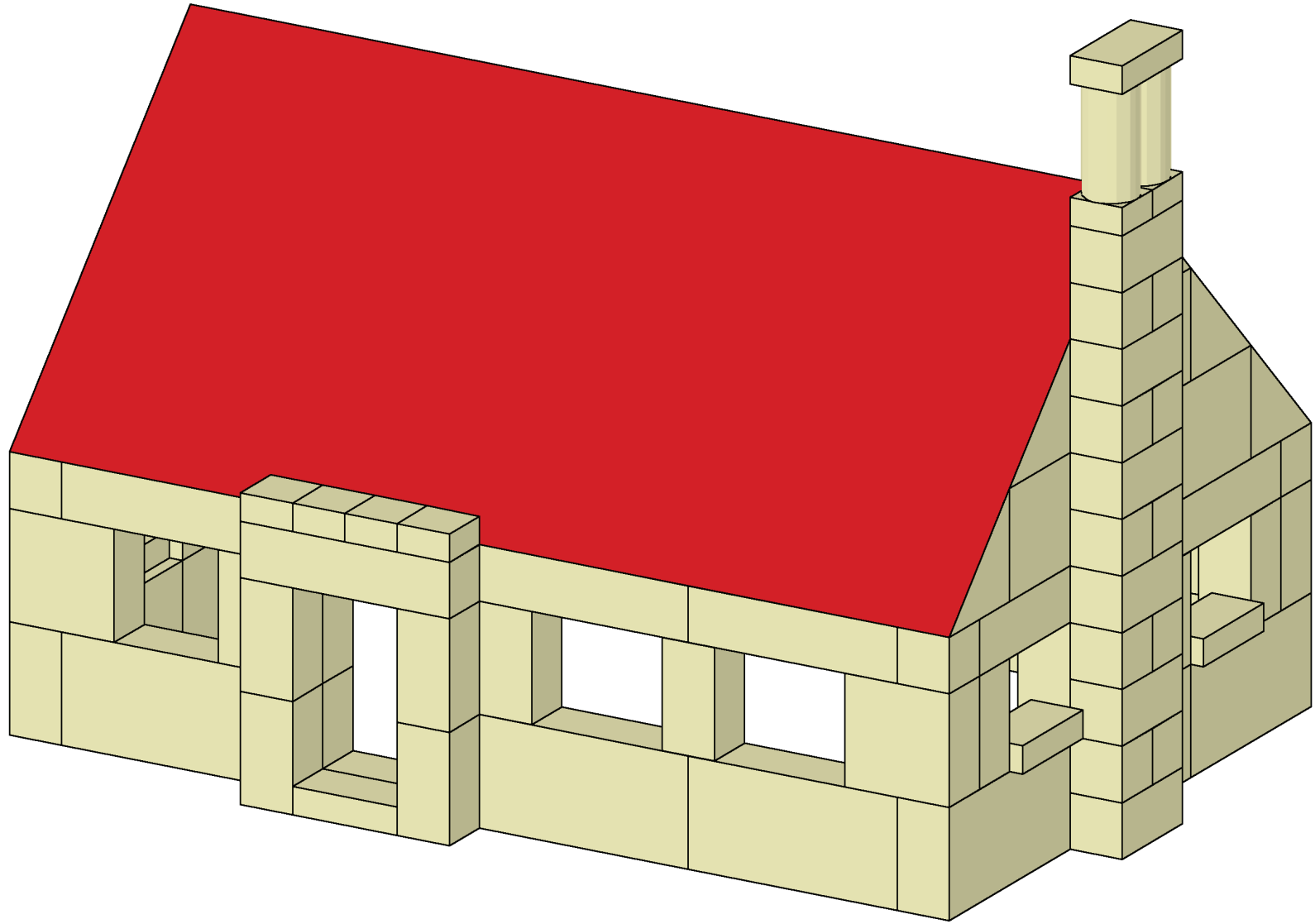


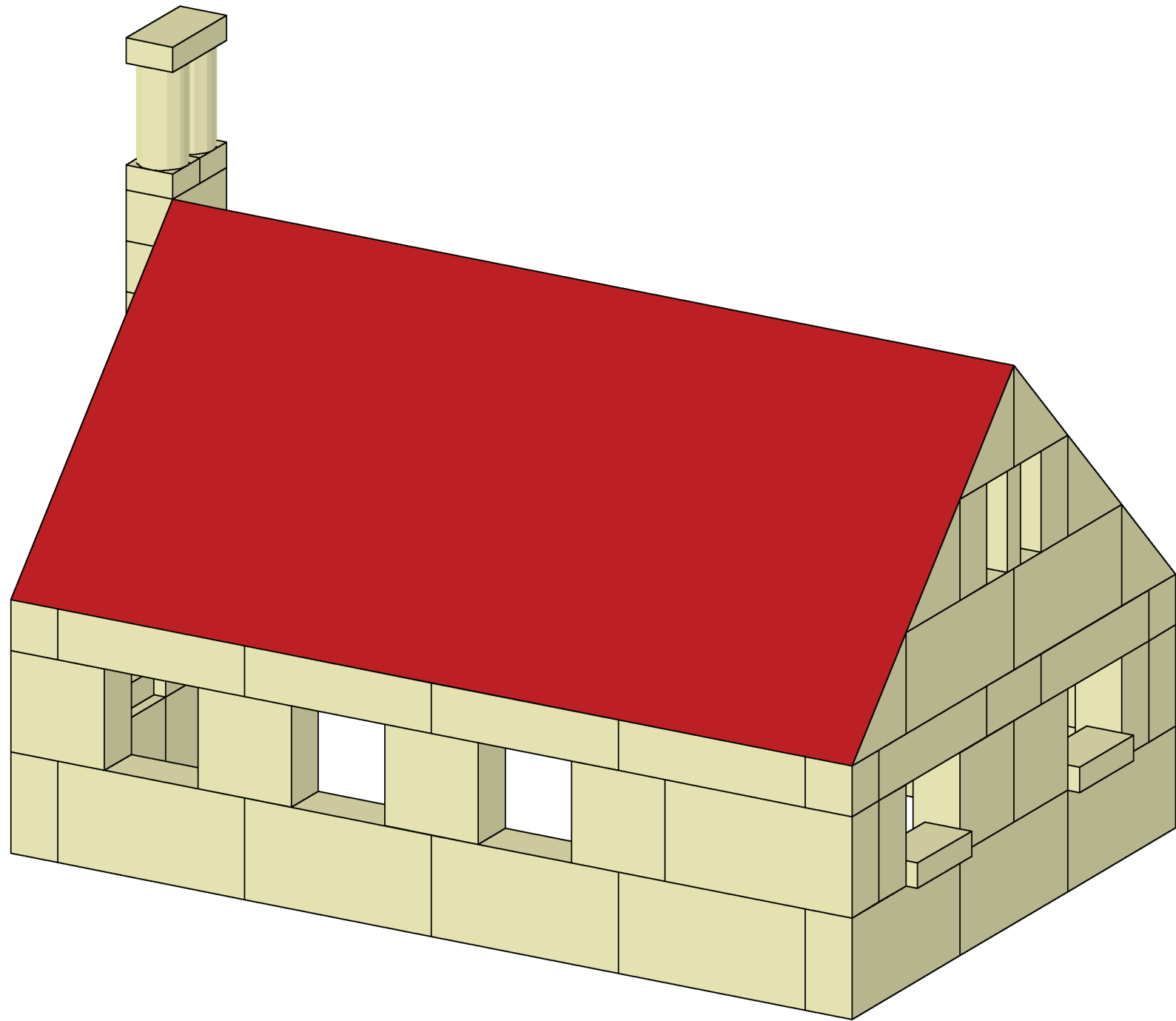
Ich möchte versuchen, mit dieser Reihe weitere Entwürfe für Ankerstein-Baukästen vorzustellen und damit anzuregen, Entwürfe selbst zu erstellen.

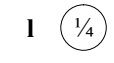
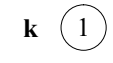
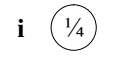
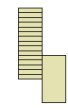
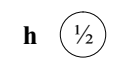
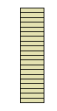
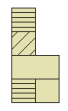
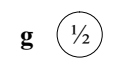
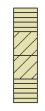
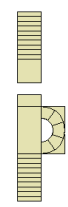
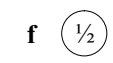
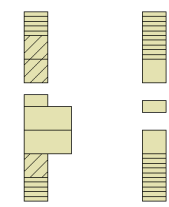
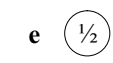
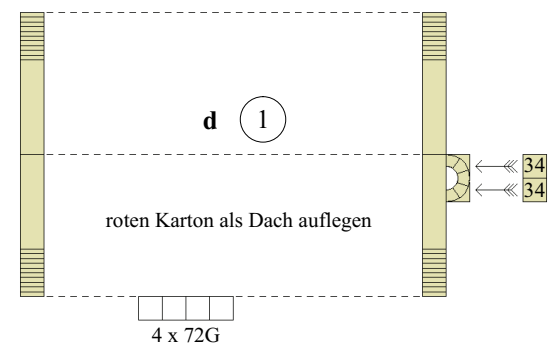
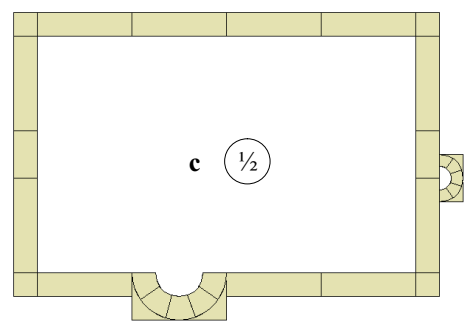
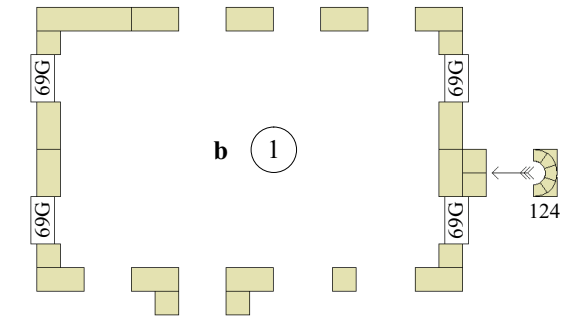
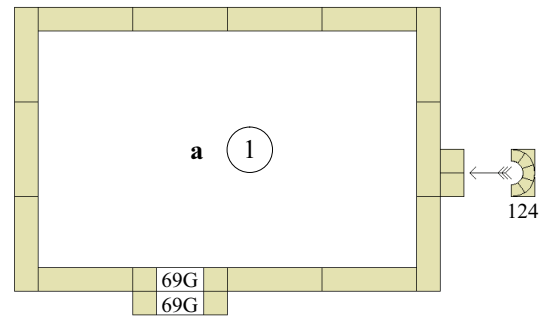
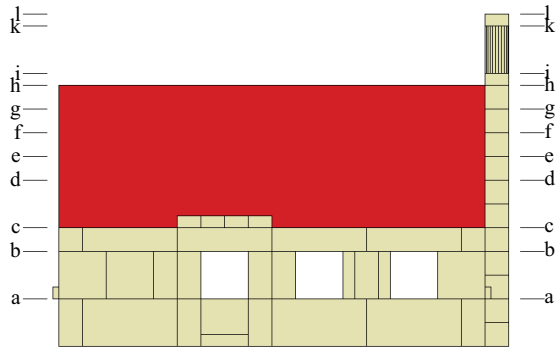
Ich bedanke mich bei allen Freunden des Anker-Steinbaukastens, die mir bei der Erstellung dieser Vorlage geholfen haben.

Burkhard Schulz

UE 52 2008







Bisher in dieser Form erschienen

1	Haus mit Balkon	NF 12	30	Kirche in Kleinkorbetha	2 x NF 18
2	Villa Casilda	NF 12	31	Dorfkirche	2 x NF 12
3	Pyramidenmonument	NF 12	32	Aussichtswarte	NF 8
4	Memorial	NF 8	33	Kirche in Odenthal	NF 16
5	Kleines Pyramidenmonument	NF 6	34	Triumphbogen	NF 16
6	Schule	NF 10	35	Altstadt-Rathaus	NF 16
7	Herrenhaus	NF 12	36	Grabkapelle	NF 8
8	Denkmal	2 x NF 8	37	Fröbel-Turm	Fröbel 3,4,5,6
9	Taubenhaus	NF 8	38	Markthalle	NF 12
10	Ritterburg	NF 12	39	Stadtturm I	NF 10
11	Strombrücke	NF 12	40	Stadtturm II	NF 10
12	Leuchtturm	NF 8	41	Stadtturm III	NF 12
13	Trafohäuschen	NF 8 + 6	42	Stadtturm IV	NF 12
14	Zauberturm	NF 10	43	Häuserzeile	NF 14
15	Rathaus	NF 14	44	Pickelhaubenhaus	NF 12
16	Romanische Kirche	2 x NF 12	45	Doppelhaushälfte	2 x NF 12
17	Kirche zu Waldliesborn	NF 8	46	Drei Kirchen	NF 6
18	Grabmonument	NF 12	47	Dorfkirche St. Virgil	NF 8
19	Rednertribüne	NF 8	48	Gründerzeit-Villa	NF 18
20	Rókarántói Kapelle	NF 10	49	Dorfkirche St. Martin	NF 8
21	Palais de la Transparence	NF 16	50	Kleiner Dom	NF 8
22	Stadtbefestigung	NF 14	51	Reformstall	NF 28+
23	Haus in Süd-Bukowina / Tempelanlage	NF 18	52	Clubhaus	Lilienthal
24	Hotel	NF 14			
25	Aussichtsturm	NF 8			
26	Großer Aussichtsturm	2 x NF 8			
27	Kirche	NF 14			
28	Lustschlößchen	NF 16			
29	Kleines Rathaus	NF 8			

Bei der Benutzung der Querschnitte dieses Heftes beachte man, daß alle über die Schnittlinie hinausragenden Steine schwarz schraffiert sind und daß das Zeichen **D** bedeutet: hier liegen zwei gleiche Steine übereinander, das Zeichen **B** hier liegt ein Bogen oder $\frac{1}{2}$ **B** ein halber Bogen, **SB** ein Spitzbogen oder $\frac{1}{2}$ **SB** ein halber Spitzbogen. Steht bei den Teilschnitten das Zeichen $\gg\rightarrow$, so wird dadurch angedeutet, daß die Steine des Teilschnittes an der Stelle, auf die der Pfeil hinzeigt, unter den Steinen des Hauptschnittes liegen, durch das Zeichen $\circ\rightarrow$ wird dagegen angedeutet, daß die Steine auf den betreffenden Steinen des Hauptschnittes liegen. Sind bei einem Schnitt einzelne Steine mit Kreuzchen versehen, so soll damit auf Steine verwiesen werden, die das gleiche Zeichen tragen. Zahlen geben die Steinnummer an. ① gibt die Schnitthöhe in Stein-Einheiten an.

Bij de doorsneden in dit boekje treft u de volgende aanwijzingen aan. Alle stenen die boven de getekende laag de uitsteken, zijn zwart gearceerd. De letter **D** geeft aan dat er twee gelijke stenen op elkaar liggen, **B** betekent dat het om een boog gaat, $\frac{1}{2}$ **B** een halve boog, **SB** een spitsboog, $\frac{1}{2}$ **SB** een halve spitsboog. Het teken $\gg\rightarrow$ bij een deeldoorsnede geeft aan dat deze stenen op de door de pijl aangewezen plaats onder de stenen van de hoofdoorsnede liggen; het teken $\circ\rightarrow$ geeft aan dat deze stenen bovenop die van de hoofdoorsnede gelegd moeten worden. Als bepaalde stenen in een doorsnede van een kruisje zijn voorzien, verwijst dit naar een tekening van deze steen, waarbij het nummer het steennummer aangeeft. ① geeft de hoogte van de doorsnede in steeneenheden aan.

When building from the sections of this book, it should be observed that all stones jutting above the section-lines, and consequently bisected by them, are shaded black. The letter **D** indicated that two stones of equal size lie on the top of one another at the place where it occurs; **B** and $\frac{1}{2}$ **B** likewise indicate respectively an arch and half an arch, **SB** a pointed arch, $\frac{1}{2}$ **SB** a pointed half arch. The arrow $\gg\rightarrow$ accompanying a partial section signifies that the stones of the latter are to be inserted beneath the stones of the principal section, at the same place pointed out, while the arrow $\circ\rightarrow$ shows that they are to be placed above the same. Asterisks refer to stones alongside the sections bearing corresponding signs, numbers indicate the stone-numbers, ① the section-height in stone-units.



© BS 2008